Фестиваль «Дні Угорського кіно в Україні»

15-18 листопада

**Фільми демонструються мовою оригіналу**  
**з українськими субтитрами**

**Північне сяйво (16+)**

**Угорщина, 2017**

**Режисер: Марта Месарош**

**драма, 104 хв.**

Сімейно-історична драма, яка постає перед глядачами у двох часових вимірах. Серцевий напад та короткочасна кома старенької Марії послужили поштовхом для приїзду з Відня до угорської провінції її доньки, вічно зайнятої ділової людини. Ольга б ніколи не відмінила доленосного відрядження до Японії, не переступила б порогу материнської домівки та не натрапила б випадково на старі малюнки та порвані фотографії незнайомих, але, вочевидь, дуже важливих для матері людей. Хто вони? Чому стався раптовий серцевий напад у Марії? І що трапилось насправді в далекому 1954 році, коли юна Марія разом з коханням всього свого життя, репресованим після введення комуністичного режиму дворянином Акошем, намагалась втекти в окуповану радянським військом Австрію?.. Все більш пристрасні пошуки Ольги повертають її до післявоєнної Європи, де в кінці шляху вона знаходить сама себе: людину, яку вона досі не знала. Через нестандартні ситуації, з суто жіночою чуттєвістю фільм оповідає про драматичні ситуації, які слідують за кризою самоідентифікації та рани, що ніколи не загоюються, а також про визвольну силу викритої брехні та замовчувань.

**Кінчем (12+)**

**Угорщина, 2017**

**Режисер: Габор Геренді**

**романтично-пригодницька драма, 121 хв.**

Угорський аристократ Ерно Блашкович втратив все своє майно і веде безцільне та розпусне існування, аж допоки в його житті не з’являється чудовий шанс на зміни –легендарний скаковий кінь Кінчем, який виграє всі перегони на європейських змаганнях і вже встиг стати сенсацією того часу. Доля пропонує йому чудовий шанс для того, щоб у шляхетній боротьбі перемогти свого одвічного суперника, барона фон Оттінгера. Суперництво стає все запеклішим і ускладнюється тим, що Блашкович закохується у Клару фон Оттінгер, доньку барона… Що ж виявиться важливішим, кохання або помста?

**Сьомий алебардник (12+)**

**Угорщина, 2017**

**Режисер: Чаба Векеш**

**комедія, 87 хв.**

Гумористична історія про кар’єру, в якій завдяки несподіваній пропозиції, актор, яким раніше нехтували, несподівано перетворюється з ролі «вічного статиста» на головного режисера театру. З цього моменту він починає боротьбу не тільки за свої мрії, але й за весь творчий колектив. Події, що відбуваються у сучасному театральному світі, доповнені сатиричними сюрреалістичними елементами задля зображення всіх перешкод, пов’язаних з виконанням нового призначення та реакції колег щодо цього.

**Різник, хвойда і одноокий (18+)**

**Угорщина, 2018**

**Режисер: Янош Сас**

**Драма, 105 хв.**

Після завершення Першої світової війни заможний РІЗНИК живе в Угорщині, немов у Бога за пазухою. Та одного дня в його селі шукає притулку його колишній партнер по бізнесу, ОДНООКИЙ жандарм, що потрапив у немилість. Товариш прибув разом з незнайомою жінкою, чия присутність розпалює неабияку пристрасть у пересиченого життям власника бойні і він пропонує у себе роботу прибульцям. А коли з’ясовується, що раніше в Пешті жінка була ХВОЙДОЮ, різник намагається купити її прихильність за гроші. Пара погоджується на гру і починаються небезпечні перемовини: жоден з них не здогадується, хто нанесе удар у спину, коли прийде час розплати.

**Помри нарешті! (16+)**

**Угорщина, 2016**

**Режисер: Золтан Камонді**

**комедія, драма, 105 хв.**

Раптова смерть загадкового, немолодого машиніста поїзду стала поштовхом для його близьких оточуючих та персонажів з його давнього минулого задатись питанням – а ким же був, насправді, той чоловік, якого вони любили? Вони померти ладні, щоб дізнатись, кого ж з них він за життя любив по справжньому і де він заховав фантастичний плід свого подвійного життя. Герої фільму скрізь свої смертельні бої у пошуках правди опиняються в самісінькому центрі сатиричної комедії, злочинні коріння якої беруть початок у вісімдесятих роках, в останнє десятиліття соціалістичної епохи.